

Compte-Rendu de la Commission Action

04 Avril 2021

Étaient présents : 5 personnes dont certains syndiqués, à titre personnel.

Ordre Du Jour

- Action de communication Un Mur Dans le Réel
- Performance du 7 avril
- Quelle est la relation avec Aux Arts etc
- Point sur les « vendredi de la colère »
- Outils de communication proposé par David
- Nouvelles propositions d'actions

Action de communication Un Mur Dans le Réel

Cette action est souvent confondue avec de la communication pure.

Son potentiel, c'est d'avoir des gens qui sont toujours là pour en parler.

C'est une action, parce qu'il y a discussion avec les habitants au pied du panneau d'expression libre pendant/après collage, un échange concret, une proposition auprès d'eux de s'impliquer.

L'action ne s'arrêtera pas avec le confinement, les panneaux sont toujours là, c'est de l'expression libre et c'est légal.

C'est une action permanente. Julien est là tous les jours, il y a la colle, les seaux, le plan de Toulouse avec les emplacements des panneaux, les messages, les gens peuvent venir et partir coller.

C'est une action légale et c'est important de communiquer dessus, de le dire aux gens et qu'ils puissent être au clair avec leur droit de coller et leur capacité de répondre si les flics viennent.

Proposition d'un point de rendez-vous régulier. La question est débattue : quelle régularité et quelles habitudes ? Est-ce que ne pas fixer de rdv régulier mais être là en permanence fonctionnerait ? (au début c'était tous les samedi 10h mais il y avait peu de monde, et le fait d'être là toute la journée avec une table à l'extérieur a commencé hier samedi 3 avril, ça a pas mal fonctionné, il y a eu du passage.)

Un article va être fait sur le site pour communiquer davantage sur l'action, renvoyant vers UMDR. (umdr.fr)

Accent mis sur le contenu de l'affichage et l'importance de s'adresser à des personnes autres qu'issues du milieu du spectacle.

(+ rappel du risque sur les rassemblements de plus de 6 personnes.)

Performance du 7 avril

Résumé de la performance et où on en est : dans l'idéal où nous sommes 80, par groupes de 8 nous évolueront sur le lieu de la performance en rampant/avançant à 4 pattes/dansant prêt du sol, en sous-vêtements/leggin/t-shirt couleur chair, avec des pointillés dessinés sur le corps, le découpant comme les schémas représentant le bétail. Ici et là des inscriptions comme «300 lits en moins», «260€ en

moins» etc. Nous nous rassemblons tous au même endroit, retrouvons notre verticalité, marquons un temps de silence, puis la musique commence et ceux de nos groupes qui étaient porteurs de baluchons à vêtements (que nous aurons retirés), ou porteurs de pancartes, avec les revendications, passent parmi nous pour nous mettre de la gouache de couleur (rouge, vert, bleu, jaune...) dans les mains. Nous nous en couvrons, puis vient le temps d'une chorégraphie collective (à voir sur le teaser). À la fin de cette chorégraphie : prise de parole relatant haut et fort au micro les revendications de l'occupation.

Nous avons réalisé un teaser, un mail explicatif et une photo exemple que nous avons commencé à diffuser autour de nous, sur les réseaux et par mail. Un événement facebook a été fait et le teaser est sur la chaîne youtube de l'occupation, partagé ensuite sur le facebook de l'occupation.

Nous sommes en recherche de lieux, car nous pensions initialement à une rue très commerçante du centre ville, mais avec la fermeture des magasins ça n'a plus beaucoup de sens. Peut-être le marché Saint-Aubin un dimanche mais il paraît que les flics sont assez rapides à empêcher les rassemblements là-bas. Un supermarché ? C'est privé donc une implication différente demandée aux participants. On cherche encore, mais on a maintenu mercredi pour que la communication soit efficace et on a jusque là pour trouver. On le dira aux participant.e.s le jour J.

Lieux commerciaux ? : est-ce que ce serait possible de faire quelque chose avec les syndicats salarié commerce CGT et syndicat du spectacle pour rejoindre une mobilisation existante ? (pour le moment il y a eu juste une journée de grève, pas de mobilisation continue)

Est-ce que l'action lieu juste une fois ou plusieurs ?

À partir de quel nombre de personnes c'est trop peu ?

Réponse : ça se fera déjà mercredi, mais dans l'idée, si la sauce prend on aimerait le reconduire, en espérant que le groupe grandisse petit à petit. Là pour le moment on a une douzaine d'inscrits, on compte qu'il y en ait d'autres d'ici mercredi, que des gens viennent peut-être sans s'être inscrits aussi, on ne se fait pas de souci pour le nombre (si on est 20 déjà ce sera super).

Vu les risques minimaux qu'il y a (espace public, courte durée, distances respectées), le fait que ce soit reproductible, etc... il faut maintenir, le faire. Et il faut que ce soit visible.

Aller repérer les lieux possibles mardi serait bien. Voir comment est la ville après la mise en place de ces nouvelles annonces. Est-ce qu'on a besoin de monde ? Louise et David vont le faire à un moment de la journée, si Romain passe ça peut être un plus.

Un truc qui manque dans la préparation : des gens qui vont faire la rencontre public sur le moment de la perf, qui vont tracter.

Besoins :

- Main d'oeuvre pour fabriquer les pancartes (il faut faire une demande aux occupants)
- Préparer les flyers (à voir avec la commission com : Romain leur écrit pour que ce soit fait)
- Trouver des Posca et de la gouache (ça n'est pas le plus urgent, si on n'en a pas cette fois-ci ce sera une prochaine, mais on va essayer mardi)
- TROUVER UN LIEU (tour du centre ville mardi)
- Avertir la presse -> mail de Romain pour demander ça

- Médiatiser -> relancer Lili, Mathis, pour avoir des photos et de la vidéo

==> Penser, dans la préparation, à rassurer les gens sur le protocole sécurité, en cas des venue des flics.

Aux Arts etc

Question : est-ce qu'on appelle à participer aux actions d'**Aux Arts**, et donc est-ce que c'est relayé ? Est-ce qu'on essaye de communiquer avec eux ? De s'organiser avec eux ?

-> Ils étaient là au début des réunions en com action, mais maintenant ? Que fait-on par rapport à eux ? La com action est d'accord pour dire que ce serait une erreur de se télescoper en proposant des actions en même temps qu'**Aux Arts**, qu'il vaut mieux appeler à les rejoindre et se joindre à eux, et leur demander de se joindre à nous pour nos actions. On sera plus forts, plus nombreux.

-> on est d'accord sur le fait qu'il faut appeler à participer à leurs actions.

-> ce serait cool de les contacter pour essayer d'avoir leur point de vue.

Les vendredi de la colère

Point : c'est la coordination de tous les théâtres occupés qui a décidé assez tôt de faire des actions à échelle nationale tous les vendredi, appelés «vendredi de la colère». Le plus malin c'est de s'inscrire dedans, c'est là que s'inscrit **Aux Arts**. Et c'est là que nous, il faut qu'on se positionne aussi, mais difficultés de prise de décision : pour l'instant la commission action étant réduite à peau de chagrin, c'est difficile de décider pour le nombre en n'étant que 5.

À un moment donné, un vendredi, il va falloir faire une manif interprofessionnelle.

Outils

Framacalc => outil proposé. C'est un tableau à remplir en fonction des actions proposées pour partager clairement les infos ensemble (réfèrent, date, lieux, nature de l'action, contacts etc).

Proposition de mettre un accès dans la partie COM du drive (créer le dossier com action si c'est pas encore fait.)

Avoir des idées c'est cool, mais il faut ensuite les mettre en place, les mener au bout, parce qu'ici la difficulté c'est que beaucoup d'idées ont été évoquées depuis le début de l'occupation, mais sans forcément de suivi concret de la part des personnes qui proposent. D'une semaine sur l'autre ça ne sont jamais les mêmes personnes et c'est difficile pour le suivi global des actions mises en place par la com.

Redirection mail : ne pas mettre son mail perso quand on diffuse une action mais le mail de la com action pour éviter le stockage de données. Ce qui est bien comme contact c'est un formulaire sur le site pour ne pas se faire griller son adresse mail perso.

=> Ce serait chouette d'avoir une liste de discussion un peu claire, Romain veut bien la créer.

Il faut récupérer la liste de contacts de la semaine dernière pour faire un envoi simple et clair et communiquer plus facilement (fait par David).

Proposition de réarrangement des vitrines du TC : afficher un agenda permanent sur une vitre spécifique, où chacun peut afficher ses actions et où des choses sont fixes (titre/jours) et d'autres modulables (n°/actions etc) (amorcé par David et Louise)

Nouvelles actions

Il n'y a pas vraiment de nouvelles actions proposées étant donné le nombre qu'on est.

Le mardi 6, il y a une action à La Grave, le DAL passe devant le tribunal administratif. Ils se sont fait cisailier par le tribunal administratif. Que va-t-il se passer au DAL (point à suivre) ? (décision d'expulsion ou non de La Grave)

Enfin, Robert a parlé de sa difficulté à mettre en place l'action proposée à la première com action : les visites guidées inter-lieux. (cinémas (utopia/cratère/abc/cinémathèque) / lieux culturels)

Proposition de se rapprocher de la commission inter-lieux culturels toulousains.

Quelque chose s'est mis en place avec un groupe de guides-conférencières. Échange d'adresses, le lien est créé.

POINT IMPORTANT : IL FAUT FAIRE GAFFE À LA COMMUNICATION :

-> Dire les choses en avance pour que ce soit mieux visible et plus largement diffusé, su.